

AGUILA SOLITARIA

No. 168

¡MIENTES!
¡USTEDES NO SON
ENVIADOS DE PACH!
¡SON CARAS
PALIDAS...!

COLOMBIA \$ 12.00
VENEZUELA \$ 2.00
ECUADOR \$/ 10.00
CHILE \$ 10.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



AGUILA SOLITARIA No. 168
 Autor: Héctor González Dueñas © Copyright 1979. Título propiedad de
 EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CIN-
 CO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Di-
 rector: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosa-
 rio López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Con-
 mutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución
 en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Interna-
 cional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751 Piso 4o. A y B, Buenos Aires.
 Distribución: Capital Rafael Vaccaro. Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia:
 Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

BR editor 1979

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

RESUMEN:
 AGUILA
 SOLITARIA
 DECIDE
 SABER LA
 VERDAD
 EN TORNO
 A LOS
 MACABROS
 JINETES
 DE LA
 MUERTE...

¡JA JA
 JAAA!

EL ECO
 DE SUS
 RÍAS ME
 GUIA.



Y LO QUE
 DESCUBRE,
 LO DEJA
 SORPREN-
 DIDO...

ES
 HORA DE
 DESCAN-
 SAR.

¡Y
 BEBER!
 ¡JA JA
 JA!

MALDITA
 MASCARA.



¡YA LO
 SOSPECHABA!
 ¡SON CARAS
 -PALIDA!

16-168-1





NO LUCHES NUNCA CONTRA EL VIENTO, ESPERA A QUE CAMBIE DE RUMBO.



¿ME OBLIGARÁS A UTILIZAR UNA BALA, INDIO?

DE ACUERDO.



15-168-4



15-168-5





¡AHORA NOS HA
DESCUBIERTO!

LA MENTIRA
TIENE CORTA
VIDA.



LA VERDAD
ES ETERNA.

¡HAY QUE
MATARLO
AHORA
MISMO!

¡SÍ, ANTES DE
QUE NOS
DELATE!

¡MERECE
UNA BALA
EN LA
FRENTE!



¡QUIETOS!

45-168-8



VALE MÁS VIVO
QUE MUERTO.



NECESITAMOS
HOMBRES FUERTES
PARA EL TRABAJO,
NO LO OLVIDEN.



CONTAR
LO QUE
HA VISTO.

TOPOS LOS
PRISIONEROS
CONOCERÁN
LA VERDAD.

SE ACABARÁ
EL MITO DE LOS
JINETES DE
LA MUERTE.

NO PODEMOS
PERMITIRLO.

45-168-9



45-168-10



45-168-11



NO ES INDIO
SHERI, PERTENECE
A OTRA TRIBU Y SE
VE MÁS LISTO.

ME GRABARE
BIEN SU
CARA.



¿CÓMO TE LLAMAS?

ÁGUILA
SOLITARIA.



NO ME GUSTA
TU MIRADA
ORGULLOSA,
INDIO...



MM /HUMÍLLATE
ANTE MÍ!

¡ZOCK!

AGGGG

AS-168-12



UN INDIO JAMÁS
PUEDE MIRAR ASÍ
A UN HOMBRE
BLANCO.

AHHH



YA ME TOCARÁ
LA REVANCHA,
CARA-PÁLIDA,
YA VERÁS.



¡LLEVÉNLO A
TRABAJO
FORZADOS!



¡Y QUE CUENTE
LO QUE HA VISTO,
NADIE LE
CREERÁ!

AS-168-13



¡Y NO
OLVIDEN
PONERSE
SUS
MÁSCARAS
DE "LA
MUERTE"
JA JA
JA!



ESE INDIO ES
PELIGROSO,
DIFERENTE A
LOS DEMÁS.

¡BAH!



SI FUE CAPAZ
DE DESCUBRIRNOS,
PUEDE HACER
MUCHO MÁS.



EL TRABAJO
LE QUITARÁ
FUERZAS PARA
REBELARSE,
JE JE JE,
TERMINARÁ
HECHO UN
QUINAPO.

OJALÁ NO TE
EQUIVOQUES,
ERIK.

45-168-14

MIENTRAS EN LA
SUPERFICIE, EN
EL CEMENTERIO...



QUE
EXTRAÑO.



¿QUE MÁS
DESCU-
BRISTE?

EL RASTRO
DE LOS
CABALLOS,
TERMINA
AQUÍ.



LOS JINETES
DE LA MUERTE
SE METIERON
EN LAS
TUMBAS.

¡SON
ESPÍRITUS!

45-168-15



PINTO PRESIENTE
EL PELIGRO...



45-168-18



45-168-19



EL GRITO HA SIDO ESCUCHADO POR TOKY Y PINTO...





DESCUBREN EL ARCO DE
AGUILA SOLITARIA, QUE
LLEVABA EL MUCHACHO...



Y UNA PAÑOLETA DE
LA MUJER INDIA, ES
TODO LO QUE QUEDA...

HAN DESAPARECIDO
EN EL CEMENTERIO...



45-768-22

MIENTRAS EN LAS
CUEVAS, EL PRISIONE-
RO ES CONDUCTO
POR UN LABERINTO
OSCURO...

GRABARE EL
CAMINO EN MI
MEMORIA PARA
ESCAPAR.



PERO LAS PROBABILIDADES DE ESCA-
PAR, NO EXISTEN EN AQUEL LUGAR...



45-768-23



¡AHÍ ESTÁN TODOS LOS INDIOS SHERI, QUE HAN SIDO CAPTURADOS...



AQUÍ TENDRÁS TRABAJO SUFICIENTE, HASTA QUE TE MUERAS, INDIO.

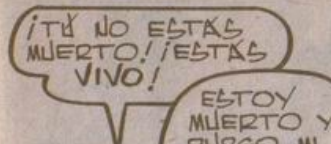


Y PUEDES CONTAR A LOS DEMÁS TODO LO QUE HAS VISTO, QUE NADIE TE CREEA.

¡LOS SHERIS SON ESTÚPIDOS Y SUPERSTICIOSOS, JA JA JA! ¡CREEN QUE ESTE ES EL REINO DE PACH!









45-168-30

45-168-31



MIENTRAS, LA HERMOSA BUKY Y SU HIJO SON LLEVADOS A LAS CUEVAS...



¿QUE HARK AGUILA SOLITARIA PARA
ESCAPAR? ¿COMO VENCER A SUS PODERO-
SOS ENEMIGOS? PROXIMO EPISODIO:

"ENTERRADO VIVO"

45168-32